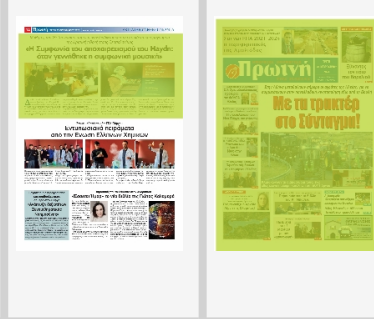


«Η Συμφωνία του αποχαιρετισμού του Haydn: όταν γεννήθηκε η συμφωνική μουσική»

Πηγή: ΠΡΩΪΝΗ ΤΗΣ ΗΛΙΕΙΑΣ Σελ.: 14 Ημερομηνία έκδοσης: 20-02-2024
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 433.9 cm² Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Μαθητές του 2^{ου} Γυμνασίου συμμετείχαν διαδικτυακά στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης

«Η Συμφωνία του αποχαιρετισμού του Haydn: όταν γεννήθηκε η συμφωνική μουσική»



Διαδικτυακά σε ζωντανή σύνδεση, παρακολούθησαν την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης μαθητές της γ' τάξης του 2^{ου} Γυμνασίου Πύργου μαζί με περίπου 6500 μαθητές/τριες από όλη την Ελλάδα. Πρόκειται για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Η Συμφωνία του αποχαι-

ρισμού του Haydn: όταν γεννήθηκε η συμφωνική μουσική» της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης για τους μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τον συνθέτη Joseph Haydn, αποκαλούμενο και πατέρα της συμφωνικής

μουσικής, μέσα από την περίφημη Συμφωνία αρ. 45 («Του αποχαιρετισμού»). Σημειώνεται ότι η συμφωνία αρ. 45, εκτός από ένα μουσικό αριστούργημα, αποτελεί ίσως και τον πρώτο ιστορικά τρόπο διεκδίκησης εργασιακών συνθηκών στον χώρο της μουσικής, ενδεικτικό

των εννοιών του ανθρωπισμού και της δημοκρατίας που pláθονταν ήδη στο διανοητικό περιβάλλον της εποχής. Υπεύθυνη εκπαιδευτικός για τη συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα ήταν η Υποδιευθύντρια κ. Κωστούλα Σακκά-Κυρίτσου, μουσικής.